Приложение 1

К Правилам приёма обучающихся по дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным

программам в области музыкального искусства

МБУДО «ДШИ № 2 им. В.П.Трифонова» г. Вологды

Приказ 01-10/ 74 от 13.02.2017

**Формы проведения отбора поступающих на ДПОП**

1. Конкурсный отбор в 1 класс по ДПОП проводится приемной комиссией в форме прослушивания и собеседования с целью проверки музыкальных данных поступающего: голоса, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

2. Требования для поступающих в первый класс:

 Каждому ребенку необходимо:

* подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без музыкального сопровождения;
* повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
* повторить ритм, предложенный преподавателем;
* ответить на вопросы членов комиссии.

 Комиссией оценивается:

* чистота интонации в исполняемой песне;
* музыкально-слуховые данные: точность повторения голосом предложенной мелодии;
* чувство ритма: точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
* музыкальная память: точность повторения мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
* координация движений;
* особенности восприятия: восприятие нового материала с первого, второго или третьего раза,
* реакция на замечания, словесные указания, проявление интереса к окружающему;
* общительность, проявление эмоциональности.

3. Требования для поступающих в порядке перевода из другого образовательного учреждения:

 Поступающему необходимо исполнить программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этюд, полифония или крупная форма, пьеса);

 Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по сольфеджио.

 Комиссией оценивается:

* уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью;
* техническая свобода при исполнении программы;
* грамотная постановка исполнительского аппарата, организация кисти;
* правильная посадка за музыкальным инструментом (постановка инструмента);
* артикуляция (работа пальцев);
* выразительность исполнения программы, осмысленность фразировки.

 По предмету «сольфеджио» комиссия оценивает знания и слуховые навыки в соответствии с программными требованиями класса.

4. Система оценок.

 Задания, выполненные поступающим, оцениваются комиссией по отбору в соответствии с установленными школой критериями. Оценки выставляются по пятибалльной системе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка**  | **Оценочный критерий**  |
| 5 | Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно |
| 5- | Задание выполнено «отлично», уверенно, но с небольшой погрешностью  |
| 4 | Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане. |
| 4- | Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами |
| 3 | «Удовлетворительно» выполненное задание с ошибками |
| 3- | «Удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками |
| 2 | С заданием не справился |