**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Раннее эстетическое развитие детей»**

**по учебному предмету**

 **«Музыка»**

1. Срок реализации учебного предмета «Музыка» для детей, поступивших в образовательную организацию в возрасте 3-5 лет составляет 1-3 года.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 8 до 12 человек).
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* воспитание эстетически развитой личности;
* развитие творческих способностей учащегося средствами музыкального искусства;
* воспитание активного слушателя, исполнителя.

**Задачи**

* восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкальной культуры;
* развитие музыкальных способностей;
* обучение основам музыкальной грамоты;
* воспитание эстетического чувства и художественного вкуса.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области изобразительного искусства**

**«Раннее эстетическое развитие детей»**

**по учебному предмету**

 **«Основы изобразительного искусства»**

1. Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательную организацию в возрасте 3-5 лет составляет 1-3 года.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 4 до 13 человек)

1. Цели и задачи учебного предмета

**Цель**

* развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

**Задачи**

* развитие устойчивого интереса детей к рисованию;
* формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
* знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
* формирование знаний об основах цветоведения;
* развитие зрительной и вербальной памяти;
* развитие образного мышления и воображения;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.