**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**(балалайка)**

1. Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» -

5(6) лет

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета «Специальность» (балалайка***)***

**Цели**:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных стилей, жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи**:

* выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на балалайке, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**(балалайка)**

1. Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» -

8(9) лет

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета «Специальность (балалайка**)**»

**Цели**:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных стилей, жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях

**Задачи**:

* выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на балалайке, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**(домра)**

1. Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

– с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9)лет;

– с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6)лет.

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета «Специальность (домра)»

**Цели**:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных стилей, жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи**:

* выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**(баян, аккордеон)**

1. Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.
3. Цели и задачи учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)»

**Цели:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи:**

* выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне или аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне или аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**(баян, аккордеон)**

1. Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.
3. Цели и задачи учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)»

**Цели:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи:**

* выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне или аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне или аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**В.03.УП.03. ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС**

1. Срок обучения – 8(9), 5(6) лет
2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет – 4(5) лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая или групповая.
4. Цели и задачи учебного предмета:

**Цель**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи**

* применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
* понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группа;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра баянов;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;

* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.