**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

**по учебному предмету**

**«Фортепиано»**

1. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» - 1 – 2 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* Приобщение обучающихся к музыкальному искусству;
* обучение игре на фортепиано;
* развитие музыкальных способностей.

**Задачи**

* формирование специальных знаний, умений, навыков; исполнительских качеств;
* изучение и овладение основными приемами звукоизвлечения;
* формирование базовых знаний по музыкальной грамоте;
* приобретение опыта творческой деятельности;
* развитие устойчивой мотивации к обучению музыке и исполнительскому мастерству;
* развитие навыка самостоятельной работы;
* развитие творческих способностей.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

**по учебному предмету**

**«Скрипка»**

1. Срок реализации учебного предмета «Скрипка» - 1 – 2 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
* овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
* формирование практических умений и навыков игры на скрипке;
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

* ознакомление детей со скрипкой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

**по учебному предмету**

**«Виолончель»**

1. Срок реализации учебного предмета «Виолончель» - 1 – 2 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цель**

* сформировать основы музыкальной культуры детей;
* сформировать первоначальные исполнительские навыки.

**Задачи**

* развитие технических возможностей в органической связи с художественными возможностями;
* формирование внимания;
* развитие наблюдательности, эмоциональной памяти, расширение кругозора;
* развитие музыкальных способностей, музыкального мышления, воображения;
* воспитание правильных мышечных ощущений;
* гимнастика в игровой форме;
* воспитывать эстетический вкус учащихся, любовь к музыке.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

**по учебному предмету**

**«Баян, аккордеон»**

1. Срок реализации учебного предмета «Баян, аккордеон» - 1 – 2 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цель**

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
* овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах;
* формирование практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне;
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

* ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
* формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

**по учебному предмету**

**«Вокал»**

1. Срок реализации учебного предмета «Вокал» - 1 – 2 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* приобщение учащихся к классической вокальной культуре;
* формирование вокальных навыков по эстетике и технологии академического пения;
* развитие индивидуальных вокальных способностей ребенка;
* развитие художественного исполнительского вкуса.

**Задачи**

* воспитание навыков правильного певческого дыхания с учетом напевности, протяжности, легкости звучания детского голоса;
* выравнивание, «округление» звучания гласных;
* работа над дикцией, выработка короткого энергичного произношения согласных;
* развитие подвижности голоса, четкое и легкое исполнение мелких длительностей;
* навыков точного интонирования, исключение неверного пения;
* создание системы двигательно-слуховых и эмоционально-образных ассоциаций, способных расширить общий кругозор учащихся, преодолеть психологические преграды, и выработать навыки артистичности у детей;
* развитие индивидуальных особенностей голоса.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

**по учебному предмету**

**«Музыкальная грамота»**

1. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная грамота» - 1 – 2 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая и групповая (от 2 до 12 человек)
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
* развитие личности ученика в процессе воспитания его художественного мышления в музыкальной деятельности;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в 1 класс ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным или общеразвивающим общеобразовательным программам.

**Задачи**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленных на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, элементарного понятийного аппарата;
* формирование начальных навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, практических навыков и умения использовать их в комплексе при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* формирование у обучающихся осознанной мотивации к продолжению обучения в ДШИ по предпрофессиональным или общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»**

**по учебному предмету**

**«Хор»**

1. Срок реализации учебного предмета «Хор» - 1 – 2 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая

(от 11 человек).

1. Цели и задачи учебного предмета

**Цель**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи**

* развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.