**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**(скрипка)**

1. Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» -

8 –(9) лет

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета

**Цель:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства
* выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение обучюащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**(виолончель)**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

1. Срок реализации учебного предмета «Специальность (виолончель)» -

8 –(9) лет

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на виолончели
* Получение обучающимися художественного образования
* Эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.
* Выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

* формирование у обучающихся навыков творческой деятельности
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*–* знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели;

– навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели;

* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (Виолончель)».

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**(скрипка)**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» - 5(6)лет
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 2-х человек)

1. Цели и задачи учебного предмета

**Цели:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
* выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

**Задачи:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
* обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
* создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
* развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
* развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**(виолончель)**

**ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ**

1. Срок обучения – 8(9) лет
2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль - 5(6)лет
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 2-х человек)

1. Цели и задачи учебного предмета

**Цель:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе

приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого

исполнительства.

**Задачи:**

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.