**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»,**

**«Струнные инструменты», «Народные инструменты»**

**ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО**

1. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» – 8 (9) лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)
3. Цели и задачи учебного предмета:

**Цель**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО**

1. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» – 5 (6) лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)
3. Цели и задачи учебного предмета «Сольфеджио»:

**Цель**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Струнные инструменты»,**

 **«Народные инструменты»**

**ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

1. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

 (от 4 до 10 человек)

1. Цели и задачи учебного предмета «Слушание музыки»:

**Цели**

* воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства
* развитие музыкально-творческих способностей,
* приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

 **Задачи**

* развитие интереса к классической музыке;
* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
* развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
* развитие ассоциативно-образного мышления.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Струнные инструменты»,**

**«Народные инструменты»**

**ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**(зарубежная, отечественная)**

1. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5(6) лет.

 - для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс

 в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6)лет.

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

 (от 4 до 10 человек)

1. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»:

**Цели**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов,
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства,
* подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Струнные инструменты»,**

**«Народные инструменты»**

**В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**В.01.УП.01. РИТМИКА**

1. Срок реализации учебного предмета «Ритмика» - 1 год.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

 (от 4 до 12 человек).

1. Цели и задачи учебного предмета «Ритмика»:

#### Цель:

* Развитие музыкально-ритмических навыков и способность через музыку, движение и слово
* формировать художественный вкус и музыкальную культуру обучающихся.

###  Задачи:

* приобщение к усвоению основных элементарных музыкально-теоретических понятий, умение находить их в музыкальном материале и фиксировать присущий им смысл двигательными средствами;
* развитие музыкально-творческих способностей, образного мышления, воображения, внутреннего слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки;
* формирование музыкально – ритмических умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
* развитие духовно-нравственных и эстетических качеств личности.